Fondazione Scuola Civica
delle Arti e della Cultura
di Carugate

RELAZIONE AL BILANCIO PREVISIONALE 2018/2019

Si propone in questa sede una sintetica relazione e analisi delle attività che la Fondazione Scuola Civica delle Arti e della Cultura di Carugate ancdà a svolgere nel corso dell'anno d'esercizio 01 settembre 2018 – 31 agosto 2019, allegando il presente documento ad esso.

• Attività didattico/divulgative

La Fondazione Scuola Civica delle Arti e della Cultura di Carugate apre il nuovo anno accademico a settembre e vuol dunque mantenere quanto di ormai consolidato dalla precedente Istituzione Scuola Civica, apprezzato e usufruito con soddisfazione degli iscritti e dei cittadini (e i numeri dello scorso anno scolastico sono lì a dimostrarlo), ma nello stesso tempo deve guardare avanti e intercettare tutte quelle opportunità che servono per rispondere sempre meglio alle richieste formative degli alunni.

Gli scopi principali della fondazione in ogni settore in cui offre le attività didattiche, musica e canto, teatro, ginnastica e danza sono:

- essere un punto di riferimento della formazione musicale nel territorio carugatese e limitrofi;
- essere veicolo di coesione sociale con istituzioni pubbliche e private;
- permettere ai giovani di formarsi attraverso esperienze significative e aggreganti;
- stimolare la creatività dei più piccoli attraverso giochi, vocalità e attività musicali;

Fondazione Scuola Civica delle Arti e della Cultura di Carugate

La Fondazione opera in diversi ambiti diversi per genere e tipologia, di seguito elenchiamo la proposta formativa e gli obiettivi:

MUSICA Violino Flauto traverso Sax Clarinetto Chitarra Pianoforte Amici della Musica Musica d'insieme per tutti gli strumenti Orchestra di chitarre Formazione musicale di base **CANTO** Canto Moderno Coro Adulti Voci Bianche	• indirizzare i bambini verso lo strumento a loro più congeniale attraverso percorsi propedeutici • permettere ai ragazzi di seguire corsi ad indirizzo professionalizzante che consentono di proseguire gli studi musicali in conservatorio al fine di conseguire il diploma • offrire agli adulti l'occasione di accostarsi alla musica o riprendere gli studi musicali • formare l'individuo attraverso il linguaggio musicale • realizzare attività musicali in contesti extradidattici, anche in collaborazione con altri soggetti culturali e istituzionali, per offrire agli studenti ulteriori e qualificate occasioni di crescita e di confronto pubblico • preparare gli studenti per sostenere concorsi musicali; • sviluppare competenze per organizzare i concerti della Fondazione in maniera autonoma con il coinvolgimento degli studenti e dei docenti

TEATRO Teatro infanzia Teatro bambini Teatro adolescenti Teatro adulti	• favorire l'espressione individuale e di gruppo • incoraggiare l'accettazione della propria individualità • attivare la creatività personale attraverso il fantastico, l'immaginario e il sogno • facilitare la crescita interrelazionale e la consapevolezza personale • sviluppare la sincronizzazione con il gruppo e con l'ambiente attraverso momenti d'insieme • * giocare con la teatralità spontanea dei propri vissuti • sviluppare l'immaginazione, la creatività e la divergenza, per acquisire una duttilità mentale che permetta di acquisire, arricchire e trasferire tutti i tipi di apprendimenti • saper smontare e rimontare i meccanismi della comunicazione, usando tutti i tipi di linguaggio conosciuti • coprire la diversità come potenziale di ricchezza

DANZA Danza propedeutica Danza classica Danza contemporanea Danza moderna – modern jazz – fusion Hip Hop Video Dance Break Dance Baby Dance Show Dance Cheerleading – Cheerdance Danza del ventre Danza e Benessere Master Stretch Danze latino americane/caraibiche in coppia Boogie-Boogie Ballo liscio, standard, balli di sala	• stimolare la capacità di trasformare esperienze, sensazioni e sentimenti in movimento. • creare un movimento che sviluppi una gestualità in grado di mettere in relazione il gesto, la musica e la drammatizzazione. • potenziare quindi la creatività espressiva, cercando di valorizzare i vari contesti comunicativi. • trasmettere il rispetto e l'attenzione per i diversi modi di percepire e dare forma alle idee di ciascuno. • rafforzare le possibilità di incontro e relazione tra i bambini attraverso il contatto fisico e la condivisione di un progetto comune. • prevenire e curare il" disagio" attraverso le tecniche della danza. • valorizzare il ruolo educativo della danza per i suoi importanti riflessi sullo sviluppo motorio, espressivo e comunicativo del bambino/ragazzo.

GINNASTICA Ginnastica Artistica Ginnastica Ritmica Apprendivertimento	• acquisizione e lo sviluppo degli schemi motori di base • aonoscenza del proprio corpo, capacità e limiti • sviluppare, coordinazione, postura e un buon livello di disciplina • alfabetizzazione corporea che deve tener conto il valore del corpo e del movimento

La Fondazione Scuola Civica delle Arti e della Cultura di Carugate svolge la sua attività didattica e il raggiungimento degli obiettivi:

-realizzando un programma didattico volto a preparare i propri alunni all'accesso agli Istituti Di Alta Formazione (AFAM e Conservatori), secondo le indicazioni e le convenzioni siglate con il Conservatorio G.Verdi di Como e la Scuola Civica Claudio Abbado di Milano
-offrendo opportunità di esibizione ai propri alunni sia all'interno della Fondazione che all'esterno in accordo con la BCC di Carugate, il Centro Commerciale Carosello di Carugate e l'Oratorio di Carugate. -realizzando progetti all'interno della Scuola Primaria finalizzato all'apprendere le basi della musica (lettura e scrittura) e i primi rudimenti con alcuni strumenti orchestrali, chitarra, violino e pianoforte.
-organizzando workshop e stage di danza per le proprie alunne -offrendo la possibilità di partecipare a gare nazionali alle proprie alunne di Ginnastica.

Parallelamente all'attività didattica la Fondazione intende svolgere un'intensa attività di promozione culturale con l'obiettivo di creare un circolo virtuoso che faccia cresce la "voglia di arte" tra i giovani indirizzandoli ad uno studio più approfondito di essa.

Inoltre affiancherà la proposta formativa con le seguenti attività già attive o in fase di attivazione:
–Convenzione con il Conservatorio "G. Verdi" di Como, condivisione del Programma Didattico e scambio Artistico di Concerti

–Convenzione con la Scuola Civica “Claudio Abbado” di Milano, condivisione del Programma Didattico e scambio Artistico di Concerti

–Scambio Artistico di Concerti con la Fondazione Piseri

–Realizzazione Spot “L'arte lascia il suo segno qui”

–Ampliamento del Progetto “Musigiocando” per le Scuola Primaria di Carugate finalizzato all'insegnamento della Chitarra e del Pianoforte, che passa dal solo intervento nelle classi quarte e quinte a tutto il ciclo scolastico.

–Collaborazione con la Fondazione Andrea Monzino: Progetto di Liuteria da inserire nel Progetto “Musigiocando” per le Scuola Primaria di Carugate

–Progetto “Il Cagnolino Fragolino e il suo violino” per l'ultimo anno della Scuola Materna finalizzato all'insegnamento del violino.

–Concerto di Natale presso la Chiesetta dell'Oratorio di Carugate

–Concerti presso il Centro Commerciale Carosello

–Possibile collaborazione con Corti Lombarde (analoga al Centro Commerciale Il Carosello)

–Partnership con “Brambilla Strumenti Musicali” di Ornago

–Partnership con Decathlon

–stituzione di Borse di Studio per gli Alunni meritevoli e/o in difficoltà a seconda delle risorse economiche della Fondazione

Considerazioni conclusive

L’attività istituzionale previsionale è in parte in linea con quanto proposto negli anni precedenti dall'Istituzione Scuola Civica con miglioramenti che potranno portare solo benefici e maggiori introiti alla Fondazione

Carugate, 28 Agosto 2018